

# Piratefrass, Klaviernoten

Bei Liedern im Quodlibet-Stil eignen sich harmonisch-rhythmische Begleitungen, wie hier notiert.  
Man kann beim Üben oder zur Unterstützung einer Gruppe die rechte Hand durch eine der Stimmen ersetzen.

Andrew Bond

A

B

C

Vorspiel Dm

Dm G Dm G

Tin-te-fisch - stäb - li See - gras-spi-nat, Wal-ross - wurscht, Ko - ral - le - sa - lat,  
Al - ba - tros - gra - tin Musch - le, gril-liert, Wal - sa - la - mi, Hai-fisch pa-niert,

ra - te-frass, mir wänd Pi - ra - te-frass! So gruu-sig

Rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum

Dm G Dm

Suur - chruut, Qual - le - bei, See - hund - zun - ge, Un - chruut, Mö - wen - ei,  
 Le - gu - an, Lä - ber - tran, Pin - guin - sup - pe, Pe - li - kan, Gold - fa - san,  
 fein isch das. Was gitts dänn Bes - sers, was?  
 rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum

G Dm G A Dm

Rat - te - lun - ge, und im Mi - ni - mum zwei gros-si Fäs-ser Rum!  
 Thunfischschup-pe und im Mi - ni - mum zwei gros-si Fäs-ser Rum!  
 Mir wänd Pi - ra - tefrass, und no zwei gros-si Fäs-ser Rum! Pi  
 rum rum rum rum rum rum rum rum rum, zwei gros-si Fäs-ser Rum!  
 Schluss