

**Wädenswil** Neue CD mit Kinderliedern von Andrew Bond – passend zur EM

# «Fussballfieber anheizen»

Die Fussball-EM ist nicht mehr fern. Zur Einstimmung bringt Andrew Bond am 14. März seine neue Mundart-CD «Pfoschteschuss» heraus.

Marianne Bosshard

Am 14. März erscheint die neue CD «Pfoschteschuss» von Kinderliederschreiber Andrew Bond. Passend zur Fussball-Europameisterschaft im Juni drehen sich die 16 Mundartlieder auf der Scheibe um das Gewinnen und Verlieren im Ballsport, der die Massen bewegt. «Der Titel drückt absichtlich genau das aus, was zwischen dem Hoch und dem Tief im Fussball liegt», erklärt Andrew Bond mit einem neckischen Zwinkern.

Genau so, wie die Emotionen bei einem Pfochteschuss hochgehen, möchten die neuen Lieder das Fussballfieber schon im Vorfeld anheizen. «Die Faszination Fussball ist riesig. Es geht nicht einfach nur um 22 Männer, die einem Ball nachrennen. Der Fussball ist ein Kulturphänomen. Für mein Musiker- und Verlagsteam – wir alle sind grosse Fussballfans – war es deshalb schnell klar, in welche Richtung es mit der nächsten CD gehen soll», führt Bond aus. In der eigenen Leidenschaft ist wohl auch der Grund für die äusserst kurze Entstehungsphase der CD zu su-

chen: «Im Oktober haben wir mit den Vorversionen der Lieder begonnen, im Januar konnten wir bereits aufnehmen.»

## Arbeit mit Begeisterung

Bonds neue CD ist vielseitig. «Einerseits wollen wir mit vollem Bandsound einfahren. Andererseits beinhaltet die Scheibe auch Lieder, bei denen man nur mich und eine Gitarre hört. So gesehen findet man unter den 16 Liedern alles von der Strassenmusik bis zur perfekten Studioaufnahme», sinniert Bond mit einem Schmunzeln. Wichtig sei es ihm generell, dass nicht jedes Lied gleich tönt, da man sonst als Elternteil «d Wänd duruf gaat», wenn die Kinder die CDs immer und immer wieder laufen lassen – wie Bond aus eigener Erfahrung weiss. Bei der kommenden CD besteht für Eltern diesbezüglich absolut keine Gefahr, denn einige Papas sangen gleich selbst mit: «Nebst Kindern aus dem Fussball-Club Wädenswil sangen auch Kinder aus meiner Nachbarschaft mit. Bedingung war jedoch, dass sie ihre Väter mitbringen, so dass die Lieder durch Kinderstimmen und Tenöre mehr Farbe gewinnen. Ein paar Kinder mussten ihre Väter ganz schön bearbeiten, bis sie endlich zusagten.»

Die Arbeit mit Kindern liebt Bond jedoch besonders: «Kinder reagieren immer gleich sofort, und man merkt schnell, ob ihnen etwas gefällt oder nicht. Es ist ein ehrliches, spontanes Schaffen. Für diese CD brachten die jun-

gen Sänger zudem besonders viel Begeisterung mit.» Trotzdem habe es aber auch einen Tiefpunkt bei den Einspielungen gegeben: «Während den Vorbereitungen hat sich England leider nicht für die EM qualifiziert. Da wollte ich als gebürtiger Engländer die CD sausen lassen», meint Bond provozierend. «Nach zwei Tagen konnte ich mich aber wieder aufrappeln.»

## Musikalische Bildergeschichten

Gespannt darf auf die Geschichten gewartet werden, welche die neuen Lieder erzählen, auf den «Pfoschteschuss» der zum «Häxeschuss» führt, auf einen wütenden Hauswart und kaputte Scheiben. «Auch wenn es im Kern um den Fussball geht, sind die Lieder inhaltlich breit gefächert. Das Fussballspiel funktioniert wie eine Metapher für das Leben, und so werden auf dieser CD viele Facetten des Alltags besungen. Beispielsweise ist das Verlieren ja nicht nur im Sport ein Thema», erklärt Bond.

Die Inspiration für neue Lieder findet Bond direkt im Alltag. «Ich habe immer einen Block bei mir, wenn ich unterwegs bin, und fische so aus einem Plankton an Ideen. Dieser kreative Teil ist für mich auch der schönste Part an der Liederproduktion», schildert Bond bildhaft den Beginn im Schaffensprozess einer neuen CD. Und die Bilder, die mit der Musik erschaffen werden, sind es auch, die Bond an dieser kreativen Arbeit faszinieren.



***Kinderliedermacher Andrew Bond möchte mit seiner Musik Geschichten erzählen. Auf seiner neuen CD «Pfoschteschuss» drehen diese sich um den Fussball. (Beat Habermacher)***